

学 校 長 殿  
美術・工芸関係部活動顧問 殿  
美術・工芸科担当教諭 殿

神奈川県高等学校文化連盟  
会 長 富樫 由里子

神奈川県高等学校文化連盟  
美術・工芸専門部会会長 中野 真理

神奈川県高等学校教科研究会  
美術、工芸部会会長 為成 雄司

## 令和2年度 神奈川県高等学校総合文化祭 第67回神奈川県高等学校美術展の開催について(ご案内)

標記美術展を別添開催要項により開催いたします。

つきましては、貴校生徒の出品をお願いいたしたく、ご案内申し上げます。



新型コロナウイルス感染症等の影響で本要項に変更等があった場合は、教科研究会及び高文連の専門部のwebサイトに掲載いたします。

県教科研究会美術、工芸部会webサイト <http://artedu.jimdo.com/>

高文連webサイト 26専門部会紹介のページ <http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu>

# 令和2年度 第67回神奈川県高等学校美術展 開催要項

1. **趣 旨** 県下の高等学校相互の連携を図り、高校生美術・工芸に対する関心を高め、情操のかん養と技術の向上を推進する。
2. **主 催** 神奈川県高等学校文化連盟・神奈川県教育委員会  
**共 催** 神奈川県高等学校教科研究会美術、工芸部会  
 横浜市教育委員会・川崎市教育委員会・横須賀市教育委員会  
**後 援** 一般財団法人 神奈川県立高等学校安全振興会  
 相模原市教育委員会・平塚市教育委員会・座間市教育委員会  
 神奈川新聞社・朝日新聞横浜総局・毎日新聞社横浜支局・読売新聞横浜支局  
 産経新聞社横浜総局・NHK横浜放送局・t v k (テレビ神奈川)  
**協 賛** 相鉄ホールディングス株式会社・神奈川県民共済生活協同組合  
**主 管** 神奈川県高等学校文化連盟美術・工芸専門部会

3. **会 期** 令和2年12月1日(火)～12月6日(日) 6日間  
 9時～18時(但し1日は審査のため13時より、6日は搬出のため15時30分まで入場可)

4. **会 場** 神奈川県民ホールギャラリー (関内駅下車徒歩13分、日本大通り駅下車徒歩5分)

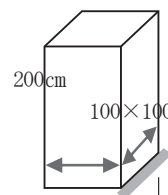
5. **出品数** 1校あたり計**16点**及び**映像作品1校5分**以内で、内訳は次の通り(点数厳守)  
 ☆平面作品……………5点以内  
 ☆立体作品……………5点以内  
 ☆映像メディア作品……1校5分以内  
 ☆ポスター原画作品……3点以内  
 (次年度第68回高等学校美術展及び、神奈川県高等学校総合文化祭などのポスター)  
 ☆表紙原画作品……………3点以内  
 (高文連収録誌「翔(はばたき)」の表紙等)

作品点数・規格を厳守してください。  
守られていないときは展示できません。

6. **参加費** 高文連加盟校…4,000円                      高文連未加盟校…6,000円

7. **作品規格** **※規格外の作品については展示をいたしませんので予めご承知ください。**  
 ☆平面作品 **【油画、水彩画、版画、デザイン画、工芸(平面)など】…50号以内。**  
**必ず額装(仮縁可)もしくはパネル張りとし、また額装の場合、ガラスは使用しないこと。**  
**作品の厚さは壁面より30cm以内**

- ☆立体作品 **【彫刻、立体デザイン、工芸(立体)、絵本など】**  
 … **設置面100×100cm以内 高さ200cm以内 重さ50kg以内** 台座などを用意して  
 特別な支持体無しで安定するように配慮し、会場での組み立てはしないこと。  
 組になっている作品も**設置面100×100cm以内に収める事。**

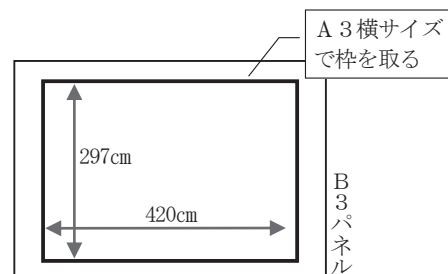


展示環境に**危険・悪影響となる素材(火・水・土・砂・食料品や生もの、生物の死骸等)を使用した作品は展示できません。**

※作品を床直置きにする場合は、会場を傷つけないために作品の下に敷くフェルトなど用意してください。

- ☆ポスター原画作品(次年度神奈川県高等学校美術展・神奈川県高文連総合文化祭・文化フェスタなどのポスター原画の候補)  
 … **B2版パネル張り、縦位置に限る。** 図案のみとし文字は入れないこと。

- ☆表紙原画作品 **※仮縁はつけない**  
 (次年度「翔(はばたき)」、神奈川県高等学校美術展  
 神奈川県高文連総合文化祭・文化フェスタなどの 冊子表紙原画候補)  
 … **B3版パネル張り、横位置で図のようにA3横寸法** を取る。



- ☆映像メディア作品(※9ページ参照)

## 8. 審査

県教科研究会美術、工芸部会役員、高文連美術・工芸専門部役員・幹事、前年度展示担当者(川崎地区)で審査を行う。特に優秀と認められる作品については、賞を与える。

審査担当地区 茅ヶ崎・平塚・鎌倉・藤沢地区

幹事 安藤 芽伊実(大船高校 TEL:0467-47-1811)

※受賞作品は、会期後県庁内及び県関係施設、高文連行事などで展示する場合がありますのであらかじめご承知ください。(作品の返却は半年から1年後になります)

※ポスター原画部門受賞作品は、次年度の神奈川県高等学校美術展・神奈川県高等学校総合文化祭のポスター候補作品として取り扱います。

※表紙原画受賞作品は、次年度の神奈川県高等学校美術展出品名簿表紙、神奈川県高等学校総合文化祭開会式、閉会式のパンフレットの表紙にも使用します。

※映像メディアについては、別紙参照。(9ページを参照してください)

変更前・・・

	第63回	第64回	第65回	第66回	第67回	第68回	第69回
展示・受付担当	横浜西・中部	横浜南・臨・横須賀・三	川崎	茅・平・鎌・藤沢	秦・伊・県西・県央・県北	横浜北・東部	横浜西・中部
審査担当	横浜北・東部	横浜西・中部	横浜南・臨・横須賀・三	川崎	茅・平・鎌・藤沢	秦・伊・県西・県央・県北	横浜北・東部

変更後・・・

	第63回	第64回	第65回	第66回	第67回	第68回	第69回
展示・受付担当	横浜西・中部	秦・伊・県西・県央・県北	川崎	茅・平・鎌・藤沢	横浜南・臨・横須賀・三	横浜北・東部	横浜西・中部
審査担当	横浜北・東部	横浜西・中部	秦・伊・県西・県央・県北	川崎	茅・平・鎌・藤沢	横浜南・臨・横須賀・三	横浜北・東部

↑今回はこれ

## 9. 表彰等

神奈川県高等学校総合文化祭の総合閉会式【令和3年1月17日(日) 於 青少年センター】で賞状伝達式をおこなう。受賞者は必ず出席のこと。

ただし、奨励賞については、搬出時【令和2年12月6日(日)】に賞状伝達を行う。

## 10. 推奨作品

参加校生徒による他校作品の推奨を行う。

※自校作品以外で最も良いと思われる作品1点を生徒のみなさんと話し合っって選び、搬入時に受付で配付の黄色い札に自分の学校名を記入後、その選んだ作品の下に掲示してください。

※掲示は会期中の12月1日(火)から12月6日(日)の午前中の間に行ってください。

※推奨する作品は、先生方の選んだ受賞作品や他校の生徒の選んだ作品と重複してもかまいません。

## 11. 個人情報などの取り扱いについて

別紙5ページを参照してください。

## 12. 申込方法

◎用紙A・用紙Bに、地区名・校名等必要事項を記入して、高美展事務局まで郵送する。

(メールでの送信も可。その際は、教科研HP(<http://artedu.jimdo.com/>)や高文連webサイト(<http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu>)に掲載している「2020高美展申込書類(excel)」をご覧ください) **パスワードは「2020art」**

**10月16日(金)厳守 申込締切**

○未定の欄があっても、学校、参加生徒のエントリー(A票)を必ずご提出ください。

○氏名・タイトルの変更は、10月30日(金)厳守までに高美展事務局宛メールで連絡してください。

※これ以後、変更は受け付けません。

申込先 高美展事務局

〒230-0031 横浜市鶴見区平安町2-28-8 県立鶴見総合高等学校 田中 美沙 宛

TEL:045-506-1234(代) メールアドレスは教科研HP <http://artedu.jimdo.com/> に掲載

◎出品作品には、必要事項を記入した**添付票**を糊づけしておくこと。

(平面作品は裏面、立体作品は底面)

### 13. 搬入

**11月30日(月) 13:00～15:00 時間厳守**

総受付にて

①出品者名簿原稿・出品点数の確認（特に氏名・作品題名について確認）  
（これ以降の変更・訂正はできません）

②高文連への加盟・未加盟を申告して、出品料を納入（領収書の交付）

③生徒推奨カード（黄色）の交付

④キャプションの配付と記入 ※作品種別でキャプションの用紙が違います

（当日その場で名札を受け取り、学校名・学年・氏名を記入のうえ作品に添付。  
読みやすいように黒のサインペンで丁寧に記入のこと）

各受付にて

総受付の指示に従い、各受付に行く

<注意> 教材業者のみにての搬入はお断りします。

### 14. 展示

**11月30日(月) 15:00～17:00 終了まで**

※展示作業及び展示の配置につきましては、引率の先生方により行います。

展示地区担当（横浜南部・臨海・横須賀・三浦地区）の指示に従って、ご協力をお願い致します。  
なお、生徒は展示会場に立ち入らないようご指導ください。

展示担当地区：横浜南部・臨海・横須賀・三浦地区

幹事 猪又 隆洋（横浜栄高校 TEL:045-891-5581）

◎審査は 12月1日(火)9:00より行います。

審査担当地区：茅ヶ崎・平塚・鎌倉・藤沢地区

幹事 安藤 芽伊実（大船高校 TEL:0467-47-1811）

### 15. 搬出

**12月6日(日) 16:00～17:00 時間厳守**

◎必ず学校毎にまとまって、作品からヒートンを取り外した後、受付にて、受賞者一覧、奨励賞受賞者は賞状等を受け取ってから作品を持ち帰ること。

★受賞作品及び、全国高等学校総合文化祭出品候補やその他の庁内展示候補等になった作品には、その旨表示してありますので持ち帰りできません。（返却は半年から1年くらい遅れます）

<注意> 教材業者のみにての搬出はお断りします。

### 16. その他

※搬入、搬出とも必ず各校責任者が引率の上、立ち合ってください。

※出品作品については、未発表のものに限ります。

※出品作品について、天災等にもなう事故に対しては主催者として責任を負いません。

※出品者名簿については、用紙Bで提出いただいた原稿で印刷します。

別途訂正版は出しませんので、当日変更等がないように申し込みをしてください。

※事務局への電話での問合せは応じかねますので、FAXにてお願いします。

※展示・審査に関する問合せ先

審査委員長 宮地 広（市ヶ尾高校） TEL:045-971-2041

※「要項」はインターネット上でダウンロードができるようにしています。ダウンロードリンクは  
県教科研究会美術、工芸部会HP (<http://artedu.jimdo.com/>)、高文連webサイト専門部のページ  
(<http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu>)において掲載の予定です。

# 神奈川県高等学校総合文化祭(主催・共催)における 個人情報等の取り扱いについて

神奈川県高等学校文化連盟では、大会申込書等を通じて取得される個人情報及び肖像権の取り扱いについて以下のように対応します。

## 1. 参加申込書に記載された個人情報の取り扱い

- (1) 大会プログラム等に掲載されることがあります。
- (2) 会場内でアナウンス等により紹介されることがあります。
- (3) 会場内外の掲示板等に掲載されることがあります。

## 2. 大会結果(記録)等の取り扱い

- (1) 大会プログラム掲載の個人情報とともに、神奈川県高等学校文化連盟の広報誌並びにホームページで公開されることがあります。
- (2) 認められた報道機関等により、新聞・雑誌及び関連ホームページ等で公開されることがあります。

## 3. 肖像権に関する取り扱い

- (1) 高文連事務局(各専門部会)及び認められた報道機関が撮影した写真が、新聞・雑誌及び関連ホームページ等で公開されることがあります。
- (2) 高文連事務局(各専門部会)及び認められた報道機関が撮影した映像が、中継または録画放映されることがあります。また、DVD等に編集され、関係機関等に配布されることがあります。
- (3) この他、神奈川県高等学校文化連盟の許可に基づき、記念写真等が販売されることがあります。

## 4. 高文連事務局(各専門部会)の対応について

- (1) 取得した個人情報を上記利用目的以外に使用することはありません。
- (2) 参加申込書の提出により、上記取り扱いに関するご承諾をいただいたものとして対応させていただきます。
- (3) 個人情報の掲載または公開に関してのご質問等は、神奈川県高等学校文化連盟事務局までご連絡ください。

問合せ先

神奈川県高等学校文化連盟 事務局

TEL:045-320-1053 FAX:045-320-1023

# 用紙 A

## 第 67 回神奈川県高等学校美術展参加申込用紙

**10月16日(金) 必着**

(個人情報保護のため F A X でのご提出はしないでください)

地 区 名	1 : 横浜北部・東部 3 : 横浜南部・臨海 横須賀・三浦 5 : 茅ヶ崎・平塚 藤沢・鎌倉	2 : 横浜西部・中部 4 : 川崎 6 : 秦野・伊勢原・県西 県央 県北 ※該当の地区を○で囲んでください
学 校 名	立 学校	
所 在 地	〒	
	TEL ( )	FAX ( )
担 当 教 員 名	教科 ( )	

〔10月30日(金)以降の変更はできません。スムーズな美術展運営にご協力ください。〕

### 出品予定数

平面作品	立体作品	ポスター 原 画	表紙原画	計	映像作品		職員作品	参考作品	研究発表
点	点	点	点	点	有・無		点	点	点

研究発表・参考作品・職員作品・映像作品

(出品予定であれば、内容、展示形式(大きさ)、点数などを具体的にお書きください。)

### 用紙Bの入力方法

- ①平面、立体、ポスター、表紙原画の指定の欄に記入してください。
- ②作品分類欄は平面が「絵画」「デザイン」「工芸」、立体は「彫刻」「デザイン」「工芸」の分類に従って記入してください。
- ③作品種別欄は、「版画」「油彩画」「木彫」など適宜記入してください。  
作品分類欄と重複してもかまいません。
- ④この名簿は作品出品者名簿の原稿作成に使用します。黒ペン(細書き)を使用し、楷書で丁寧に大きな文字ではっきりと記入してください。
- ⑤出品点数は平面5点以内、立体5点以内、ポスター3点以内、表紙原画3点以内の計16点ですので、厳守してください。
- ⑥氏名題名については全て必ずふりがなを記入してください。特に氏名や題名の読みにくい漢字、特殊漢字についてもわかりやすく書いてください。
- ⑦氏名・タイトルの変更は、10月30日(金)厳守までに高美展事務局宛メールで連絡してください。  
※これ以後、変更は受け付けません。

※メールでお申込の場合はこちらに  
Excelデータのリンクを掲載予定↓  
<http://artedu.jimdo.com/> (教科研)  
<http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu> (高文連)  
 「2020高美展申込書類(Excel)」  
 パスワードは「2020art」

用紙A・Bは必ず10月16日(金)までに下記まで郵送またはメールしてください。

(個人情報保護のためFAXでのご提出はしないでください)

《送付先》 〒230-0031 横浜市鶴見区平安町2-28-8 県立鶴見総合高等学校 田中 美沙 宛  
TEL:045-506-1234(代表)

# 用紙 B

## 第 67 回神奈川県高等学校美術展出品者名簿原稿

(個人情報保護のため F A X でのご提出はしないでください)

**10月16日(金) 必着**

※メールでお申込の場合はこちらにExcelデータのリンクを掲載予定です。

<http://artedu.jimdo.com/> (教科研)

「2020高美展申込書類(Excel)」

<http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu> (高文連)

パスワードは「2020art」

学校名	連絡先電話番号
立 学校	

作品分類	作品種別	学年・年次	ふ り が な 氏 名	ふ り が な 題 名	作品規格 大 き さ	
平 面		( 学 年 ・ 年 次 ) ど ち ら か に ○ を つ け て く だ さ い				
立 体						
ポスター原画					地区番号該当する番号に○をつけてください <b>地区番号</b> 1 : 横浜北部・東部 2 : 横浜西部・中部 3 : 横浜南部・臨海・横須賀・三浦 4 : 川崎 5 : 茅ヶ崎・平塚・藤沢・鎌倉 6 : 秦野・伊勢原・県西・県央・県北	
表紙原画						

氏名・タイトルの変更は、10月30日(金)厳守までに高美展事務局宛メールで連絡してください。

※これ以後、変更は受け付けません。スムーズな美術展運営にご協力ください。

担当職員殿

神奈川県高等学校教科研究会

美術、工芸部会会長 為成 雄司

先生方の展覧会から出発した高等学校美術展も今回で67回目をむかえました。これもひとえに先生方のご尽力と諸先生のご協力の賜物と存じます。

つきましては例年のごとく、この展覧会に先生方の作品も数多くご出品くださるようご協力をお願い申し上げます。

また、一般作品以外に参考作品、研究発表(部活動指導、授業研究等)を募集いたします。申込手続き等の扱いは職員作品と同様とし、審査対象とはせず規格も特に定めません。

用紙Aにて、一般作品と同様に10月16日(金)までに事務局までお申し込みの上、搬入時に下の用紙Cに記入の上、受付に御提出ください。

なお職員・参考作品、研究発表とも特に出品数の規定はありませんが、会場の都合により展示数等を調整させていただくことがありますので、ご了承ください。

----- 切 取 り 線 -----

## 用紙 C

### 第 67 回神奈川県高等学校美術展 職員作品・参考作品等出品者名簿原稿(搬入時 提出)

(個人情報保護のためFAXでのご提出はしないでください)

学校名	立			学校
職／参	ふ り が な 氏 名	作品種別	ふ り が な 題 名	規格大きさ
職・参				
職・参				
職・参				
職・参				

\*職員作品、参考作品の別は職・参を○で囲ってください。

\*作品種別欄は、「版画」「油彩画」「木彫」など適宜記入してください。作品分類欄と重複してもかまいません。

\*この名簿は作品出品者名簿の原稿作成に使用します。黒ペン(細書き)を使用し、楷書で丁寧に大きな文字ではっきりと記入してください。

\*出品作品添付票は、一般出品と同じ物をお使いください。



# 第 67 回神奈川県高等学校美術展における「映像メディア部門」について

今年度も高校美術展において「映像メディア部門」の作品展示(映写)を実施いたします。  
今年度は以下の要領にて作品募集をいたしますので奮ってご応募ください。

## 趣 旨

美術における「映像メディア表現」の発表の場を設けることで、県下高校生のビジュアルコミュニケーション能力の育成に寄与し、この分野での高校生の活躍を広く県民にアピールする。

## 展示方法

会場の一部にコーナーを設けて、各校から出品された映像を映写する。

## 審査・賞

令和 2 年度も引き続き審査を行うものとする。審査基準は本美術展および本部門の趣旨に基づき別途定める。

## 出品条件

- ・作品のジャンル(実写、アニメ、CG等)は問わない。
- ・複数出品可ただし、1校あたりの作品時間の合計が5分をこえないこと。
- ・ファイル形式 (wmv、mov、mpg、mp4、MKV)
- ・DVD/USB/添付ファイル等で提出の場合は、学校名・応募者氏名・作品名・作品時間を明記すること。
- ・作品に使用する素材は著作権法上、問題のないものを使用すること。
- ・出品されたデータは返却しません。作品の元データは必ず保存しておくこと

## 申し込み・締め切り

作品は編集部の都合上、10月16日(金)までに下の用紙Dを高美展事務局(鶴見総合高校 田中 美沙)へ郵送またはメールでお申し込みください。※個人情報ですので、FAXでの申し込みはしないでください。  
※メールでお申込の場合はこちらにExcelデータのリンクを掲載予定です。

<http://artedu.jimdo.com/> (教科研)      <http://www.kanabun.jp/information.html#bijutsu> (高文連)  
「2020高美展申込書類(Excel)」      パスワードは「2020art」

### 映像作品の提出先

高美展映像担当：県立菅高等学校 塩田 光太郎

〒214-0004 神奈川県川崎市多摩区菅馬場 4 丁目 2 番 1 号

TEL:044-944-4141      FAX:044-944-9190      e-mail:kotarosiota@pen-kanagawa.ed.jp

提出期限10月16日(金)厳守してください

## 用紙 D

### 第 67 回神奈川県高等学校美術展 映像メディア作品 出品者名簿原稿(作品に添付して郵送)

(個人情報保護のためFAXでのご提出はしないでください)

学校名		立			学校
学年・年次	ふ り が な 氏 名	作品種別	ふ り が な 題 名	時 間 ( 分 秒)	

\*「種別」欄は、CG、フォトスライド、アニメーション、ビデオ など記入してください。

※この添付票は必要な枚数分コピーして使ってください。

----- 切り取り線 -----

### 出品作品添付票

学 校 名	立	学校
学年・年次／ 氏 名	(年・年次) ○をつける	
種 別・題 名		

この用紙は必ず作品の裏面に糊付けしてください。

----- 切り取り線 -----

### 出品作品添付票

学 校 名	立	学校
学年・年次／ 氏 名	(年・年次) ○をつける	
種 別・題 名		

この用紙は必ず作品の裏面に糊付けしてください。

----- 切り取り線 -----

### 出品作品添付票

学 校 名	立	学校
学年・年次／ 氏 名	(年・年次) ○をつける	
種 別	ポ ス タ ー 原 画	

この用紙は必ず作品の裏面に糊付けしてください。

----- 切り取り線 -----

### 出品作品添付票

学 校 名	立	学校
学年・年次／ 氏 名	(年・年次) ○をつける	
種 別	表 紙 原 画	

この用紙は必ず作品の裏面に糊付けしてください。

----- 切り取り線 -----